



Fondation · Stiftung · Stichting Peter Paul Jacob Hodiamont

Aachener Zeitung, 19. Juni 2016



Der Männergesangsverein Cécilia Raeren aus Belgien unter der Leitung von Sabine Hickmann wird das anspruchsvolle Konzertprogramm zum 50-jährigen Kirchweihfest der Franziskus-Kirche mitgestalten.

Konzert zu Weihfest der Franziskuskirche

Männergesangsverein aus Raeren auf der Bühne. Auch Lyrikrezitator Manfred Bohn und Pianist Sascha Schwarzbart im Programm.

Stolberg. Ein Konzert anlässlich des 50-jährigen Kirchweihfestes der Pfarrkirche St. Franziskus in der Velau verspricht für den nächsten Samstag, 25. Juni, anspruchsvollen Chorgesang sowie eine Bilderausstellung.

Schon im September 1964 wurde mit den Vorbereitungen des Kirchenneubaus im Stadtteil Velau begonnen. Der Architekt Hans Heinemann entwarf den Plan für das Gotteshaus, welches in zweijähriger Arbeit nach den Vorstellungen der Liturgiekonstitution des Konzils vollendet wurde. Der erste Spatenstich für die neue Kirche erfolgte am 4. Oktober 1964, die Grundsteinlegung am 28. März 1965. Die Kirchweihe wurde am 2. Oktober 1966 durch Bischof Johannes Pohlshneider vorgenommen.

Die Franziskuskirche besteht aus einem großen quadratischen Raum mit einer hervorragenden Akustik. Der Opferaltar ist aus belgischem Blaustein. Die Kirchenfenster wurden 1965/66 von dem bekannten Aachener Maler und Bildhauer Peter Paul J. Hodiamont (1925-2004) gestaltet. Die holz-

schnittartigen Motive wurden mit Sandstrahl- bzw. in Ätztechnik auf die großflächigen Glasfenster aufgebracht. Unter anderem wird in den Bildern die Geschichte des Heiligen Franziskus wiedergegeben.

Anlässlich des 50. Kirchweihfestes gestaltet die Stiftung Peter Hodiamont (Baelen/Belgien) eine Konzertveranstaltung mit Lesung und begleitender Bilderausstellung. Aus der Deutschsprachigen Gemeinschaft (DG) Belgiens wurde der Männergesangsverein Cécilia Raeren unter der Leitung von Sabine Hickmann für den musikalischen Teil gewonnen. Unterstützt wird das Chorkonzert durch die DG. Das Liedprogramm des belgischen Chors wird durch eine Lyrik- und Prosaesung ergänzt.

Der Lyrikrezitator und Lyriker Manfred Bohn aus Bergheim hat hierfür anregende Texte des Ordensgründers Franz von Assisi zusammengestellt. Die Lesung wird mit Klaviermusik und mit sanfter Trommeltonen untermalt, dargeboten von Sascha Schwarzbart aus Mönchengladbach. Peter Hodiamont schuf eine großformatige



Der Lyrikrezitator Manfred Bohn (l.) wird am nächsten Samstag anregende Texte des Ordensgründers Franz von Assisi vortragen – musikalisch begleitet von Sascha Schwarzbart.

Holzschnittserie, die den Sonnengesang vom Heiligen Franz darstellt und anlässlich der Veranstaltung ausgestellt wird.

Der Eintritt ist frei. Das Konzert

findet ab 19 Uhr in der Pfarrkirche St. Franziskus, Franziskusstraße 2, statt. Weitere Auskünfte erteilt Heinz-Joachim Bettendorf als Vertreter des Organisationskomitees

unter ☎ 6860, E-Mail: heinz-joachim.bettendorf@t-online.de. Informationen gibt es zudem im Netz auf www.st-franziskus-stolberg.de und www.fondation-hodiamont.org.