



# Fondation · Stiftung · Stichting Peter Paul Jacob Hodiament

Persmededeling

---

## Grensoverschrijdend "Dialogo tussen schilderij en beeldhouwwerk"

*Gastkunstenaars in de Foundation Hodiament:  
Alice Kogel, Laurenz Kogel en André Amkreuz*

Met de titel van de tentoonstelling: "Grensoverschrijdende dialoog tussen schilderij en beeldhouwwerk" wordt niet alleen bedoeld, dat twee kunstenaars uit Duitsland afkomstig zijn en de derde Nederlander is. Niet dat de tentoonstelling in België plaats vindt en grensoverschrijdend is, zoals dat in Aken en de Euregio de laatste jaren zo voortreffelijk gerealiseerd wordt. Nee, de kunstenaars proberen een brug te slaan tussen schilderij en beeldhouwwerk, tussen figuratie en abstractie.

Drie kunstenaars die drie verschillende standpunten hebben. Ze bewandelen nieuwe esthetische wegen, hechten waarde aan een hoge emotionele kwaliteit, ze bestuderen het fenomeen reflexie en dat brengt teweeg dat hun werken zowel dynamisch als meditatief zijn.

Wat Alice Kogel nooit zou doen is het realistisch schilderen van landschappen, planten en mensen.

Zo komt haar werk nu en dan naïef over, maar steeds sprookjesachtig. Vaak worden gezichten en lichamen pas zichtbaar nadat men de schilderachtige structuren langer bekijkt. Dan weer denk je voor een abstract schilderij te staan. Als uit het niets ontstaan dan figuren en krijgen kleuren realiteit, worden gezichten, bloesem, levert een paradijselijke tuin op. De wereld van Alice Kogel is een dromerige, bevolkt door wezens die in de fantasie bestaan en die aan Shakespears Zomernacht droom herinneren, als een bonte bloem na langer bekijken als kleurig gezicht verschijnt dat zijn vreugde over de schoonheid van de wereld in een uitgelaten dans uitdrukt.

Anders is dit bij echtgenoot Laurenz Kogel op wiens schilderijen weliswaar ook fantasie figuren voorkomen, maar die zijn afkomstig uit een metafysische droomwereld. De kleuren zijn donker en zijn werk toont de worsteling van de mens. Eenzame landschappen, verwoeste aarde, gekwelde personen vol emoties. Zich distantiërend van de historische surrealisten noemt Laurenz Kogel zijn schilderijen "surrealistische fantasieën" die geen surrealistische doctrine volgen.

André Amkreuz drukt zijn emoties, zijn gevoelens en gedachten uit in zowel abstracte als ook in figuratieve sculpturen van verschillende materialen. Sta je voor deze werken uit steen, hout en klei en laat je ze op je inwerken dan openbaart zich een sensibele, meevoelende mens en kunstenaar, die bereid is in zijn werk veel van zichzelf prijs te geven.

Openingstijden:

|          |             |                                                    |
|----------|-------------|----------------------------------------------------|
| Zaterdag | 01 augustus | Geopend vanaf 16.00 uur<br>Vernissage om 17.00 uur |
| Zondag   | 02 augustus | 14.00 – 18.00 uur                                  |
| Zaterdag | 08 augustus | 16.00 - 20.00 uur                                  |
| Zondag   | 09 augustus | 14.00 – 18.00 uur                                  |

Adres:

B-4837 BAELEN SUR VESDRE, MAZARINEN 9 (België)

Voor meer informatie: [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)