



Fondation · Stiftung · Stichting Peter Paul Jacob Hodiament

Communiqué de presse

Au-delà des Frontières „Dialogue entre Image et Sculpture“

Artistes sur invitation à la Fondation Hodiament:

Alice Kogel, Laurenz Kogel et André Amkreuz

Le thème de l'exposition "Au-delà des Frontières, "Dialogue entre Image et Sculpture" ne signifie pas uniquement que deux des artistes sont allemands et que le troisième est néerlandais et que l'exposition se déroule en Belgique; elle est donc bien transfrontalière, à l'instar de ce qui se pratique avec tant de succès à Aix-la-Chapelle et dans l'ensemble de l'Euregio, mais en plus, les artistes tentent de trouver une relation entre l'image et la sculpture, entre le concret et l'abstrait.

Trois artistes - trois positions différentes. Ils s'aventurent sur de nouveaux chemins esthétiques, accordent une importance à l'émotivité et suscitent la réflexion, ce qui confère à leurs oeuvres un aspect à la fois dynamique et méditatif.

Alice Kogel ne cherche pas à représenter les paysages, les plantes et les êtres humains de manière réaliste, loin de là. Son art pictural, qui parfois semble naïf, baigne dans l'ambiance vaporeuse des contes de fées. Parfois, les visages et les corps ne se détachent du fond de la toile qu'après un moment d'observation et parfois l'observateur pense qu'il contemple une oeuvre abstraite, mais les silhouettes et les couleurs se muent rapidement en visages et en fleurs dans une atmosphère paradisiaque. Le monde d' Alice Kogel est peuplé d'êtres fantastiques sortis tout droit de la fable "Songes d'une nuit d'été" de William Shakespeare.

Son époux **Laurenz Kogel**, dont les tableaux sont également peuplés d'êtres fabuleux, crée une ambiance plus métaphysique. Les couleurs sont plus sombres et sa peinture est hantée par la douleur. Il crée des paysages désertiques peuplés de créatures en proie à la souffrance. Il décrit ses oeuvres comme étant des "Fantaisies Surréelles", qui n'emboitent cependant le pas à aucune doctrine surréaliste.

André Amkreuz exprime ses émotions, ses sentiments et ses pensées à travers des sculptures tantôt abstraites, tantôt concrètes en utilisant des matériaux différents. En prenant le temps de contempler ses oeuvres en pierre, en bois ou en argile, on découvre petit à petit l'âme fine de l'homme artiste qui se dévoile dans ses oeuvres.

Heures d'ouverture:

Samedi	1er août	Accès à partir de 16.00 h Vernissage à 17.00 h
Dimanche	2 août	14.00 – 18.00 h (Circuit artistique Vesdre - Gueule)
Samedi	8 août	16.00 – 20.00 h
Dimanche	9 août	14.00 – 18.00 h

Adresse: B 4837 BAELEN SUR VESDRE – MAZARINEN 9 (Belgique)

Plus d'informations sous : www.fondation-hodiamont.org