



Fondation · Stiftung · Stichting Peter Paul Jacob Hodiament

Pressemitteilung

Gastkünstler in der Fondation Hodiament

Alexander Göttmann / H.-W. Menges-SPELL / Gerda Zuleger

Die erste Gastkünstlerausstellung in der Fondation Hodiament in Baelen im Jahr 2014 wird von drei befreundeten Künstlern unter dem Thema "3Positionen" bestritten und kann bereits als ein Highlight des Jahresprogramms bezeichnet werden. Die Ausstellung ist am 5./6. und 11. bis 13. April 2014 bei freiem Eintritt zu besichtigen.

Öffnungszeiten:

Sonntag 06. April: 11 – 18 Uhr (gleichzeitig Kunstroute Weser-Göhl)

Freitag 11. April: 18 – 20 Uhr

Samstag 12. April: 16 – 20 Uhr

Sonntag 13. April: 11 – 18 Uhr

Die **Vernissage findet am Samstag, d. 5. April ab 16.00 Uhr** statt. Die Künstler sind anwesend. Mit moderner Malerei und eindrucksvollen Skulpturen wird das Künstlertrio die Räumlichkeiten der Fondation und den Skulpturengarten kunstvoll in Szene setzen.

Zu den Künstlern hier einige Eckpunkte:

Alexander Göttmann

- 1957 in Korjakowka / Kasachstan geboren
- 1981-1986 Studium der Malerei, Bildhauerei und Design an der Kunst- und Theaterhochschule (Alma-Ata)
- Abschluss als Diplom-Designer, Kunstmaler
- 1994 Einreise in die Bundesrepublik Deutschland
- Llebt und arbeitet in Eschweiler
- Künstlerische Lehrtätigkeit in der Kunstwerkstatt Eschweiler

Gerda Zuleger-Mertens

- Geboren in Eschweiler
- Studium: 1969 FH Aachen, Design/Malerei
- 1974 Abschluss: Diplom-Designerin
- 1984 Kunst Pädagogik / Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Künstlerische Tätigkeiten:

- 1987 Mitglied des Wirtschaftsverbandes bildender Künstler Nordrhein- Westfalen
- 1995 Dozentin an der Städt. Musik- und Kunstschule / Dorsten
- 2000 Dozentin im Kulturhaus Barockfabrik / Aachen
- Künstlerische Lehrtätigkeit Yehudi-Menuhin-Stiftung
- 2006 3. International Biennale Pastel (Polen)
- 2007 BBK / Düsseldorf

- Künstlerische Projektleitung Modellschulen / NRW der Yehudi Menuhin-Stiftung
- 2008 Botschafterin in dem Projekt "International Yehudi Menuhin Foundation IYMF"
- European Year of Intercultural Dialogue Ungarn
- Dozentin bei der Sir Peter Ustinov Stiftung
- Betreibt seit 2010 zusammen mit H.-W. Menges-SPELL die "Kunstwerkstatt- 2Fall" in Stolberg/Zweifall

H.-W. Menges-SPELL

- 1946 in Heidelberg geboren
- Medizin- / Psychologiestudium in Heidelberg / Düsseldorf
- Künstlerische Ausbildung an der Freien Akademie / Mannheim: Malerei bei P. Berger-Bergner, Lithographie / Siebdruck bei P. Sauvat und M. Valle, Radierung bei B. Epple, Bildhauerei bei F.Kuhn
- 1972 Düsseldorfer Kunstakademie bei J. Beuys
- 1972 Gründung „1. Freies Symposium der Künste“, Mannheim (zus. mit R. Baerwind / A. Thouvignon / M. Valle)
- 1974 Mitglied Berufsverband Bildender Künstler (BBK)
- 2004 Mitglied Europäische Vereinigung Bildender Künstler (EVBK)
- 2010 Vizepräsident und künstlerischer Leiter der Europäischen Vereinigung Bildender Künstler
- Arbeitet seit 2010 in der "Kunstwerkstatt- 2Fall" in Stolberg/Zweifall

Fondation Hodiamont
www.fondation-hodiamont.org