



Peter Paul Jacob Hodiament war Maler, Bildhauer, Kunsterzieher und Stifter der Fondation Peter P.J. Hodiament in Baelen (geb. 13.2. 1925 in Aachen); der Sohn eines Niederländers und einer Deutschen studierte nach dem Weltkrieg an der Kunstakademie Düsseldorf. Nach seinem Ausscheiden aus dem Schuldienst als Kunsterzieher und Religionslehrer am St. Ursula-Gymnasium in Aachen war er freischaffend als Maler und Bildhauer tätig. Sein künstlerisches Werk wurde von seiner intensiven Beschäftigung mit religiösen Themen stark geprägt. So entstanden viele Kreuzwege, Kirchenfenster und u.a. der sieben-teilige Holz-schnitzzyklus „Der Sonnengesang des Heiligen Franz“. Hodiament liebte die Musik. Eine Woche nach dem Besuch eines Advent-Konzertes in der Abteikirche Val-Dieu verstarb er am 15.12. 2004 bei der Arbeit im eigenen Atelier. Auf seinem großen Anwesen im Ortsteil Mazarinen wurde inmitten seines Skulpturen-parks die Urne mit seiner Asche beigesetzt. Das Atelier ist immer im Rahmen der Kunststroute Weser-Göhl am ersten Sonntag im Monat von 14 bis 18 Uhr kostenlos zu besichtigen.

Peter Paul Jacob Hodiament était à la fois peintre, sculpteur, professeur d'art et initiateur de la Fondation Peter P.J. Hodiament à Baelen; il est né le 13 février 1925 à Aachen d'un père néerlandais et d'une mère allemande. Après la Seconde

Guerre Mondiale, il entreprend des études à l'Académie des Beaux - Arts de Düsseldorf. Après sa carrière d'enseignant à l'école secondaire Sainte Ursula à Aachen, où il donnait des cours d'initiation artistique et de religion, il entame une carrière d'artiste indépendant comme peintre et sculpteur. Son œuvre est profondément imprégnée de thèmes religieux. L'éventail de ses réalisations est très large: des chemins de croix, des vitraux d'église et des gravures sur bois comme, par exemple, le cycle du cantique de Frère Soleil de Saint François d'Assise. PPJ Hodiament adorait la musique. Il est décédé le 15 décembre 2004 dans son atelier, le pinceau à la main, une semaine après avoir assisté à un concert d'Avent à l'église de Val-Dieu. Son urne funéraire est conservée dans son jardin à sculptures dans le quartier Mazarinen sur les hauteurs de Membach. L'atelier est accessible gratuitement à chaque premier dimanche du mois entre 14 et 18 heures.



Andreas Hodiament *28.Juli 1950 in Aachen

- Besuch der Klosterschule der Oblaten in Burlo/Westfalen
- Studium der Pädagogik
- Studium bei Prof. Ernst Wille, FH Aachen (Zeichnen, freie Malerei)
- Kunsterzieher
- Ausstellungen im In-und Ausland
- Verleihung des Preises "Goldene Kartoffel" durch den Amerikanischen Botschafter Bird in Bonn † 23. Juli 2003 in Soumagne/ B

Andreas Hodiament *28.Juillet 1950 à Aachen

- Fréquentation de l'école conventuelle des Pères Oblats à Burlo/Westphalie
- Etudes de pédagogie
- Etudes artistiques (dessin et peinture) auprès du Professeur Ernst Wille à la Faculté Technique Supérieure d'Aachen
- Enseignement des arts
- Expositions en Allemagne et à l'étranger
- Obtention du prix "die Goldene Kartoffel" décerné par l'ambassadeur américain Bird à Bonn † 23 juillet 2003 à Soumagne/B