

## Martin Otten

Martin Otten wurde 1952 in Kohlscheid geboren, lebt heute in Alsdorf, Rhld.

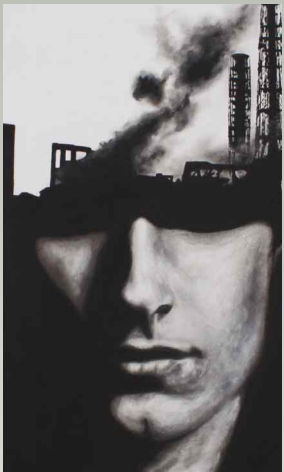
1970 abgeschlossene Berufsausbildung als Plakatmaler.

1976 Ausbildung in Handsiebdruck und Lay-Out. Später Produktionsleiter in einem Unternehmen für die Herstellung und Bemalung von Luftschiffen und Heißluftballons.

Seit 2005 freier Maler, erst in den Niederlanden, anschließend in Deutschland.

2009 Mitgliedschaft im Kunstkreis Nordeifel e.V. Seit 2012 Mitglied im EVBK e.V. Europäische Vereinigung bildender Künstler für Eifel und Ardennen e.V.

Der Schwerpunkt seiner Arbeit ist die Malerei in gegenständlicher und abstrakter Form.



Er arbeitet mit Pastellkreiden, Acryl-, Öl-, Offset- und Buchdruckfarben auf Leinwand, Karton, Holz und Papier in den unterschiedlichsten Mal- und Arbeitstechniken.

Sein Fokus liegt im Zenit der heutigen Zeit mit den aktuellen Problemen z.B. die Polareisschmelze, HIV, Mobbing und Gewalt in Schulen, Datenschutz, Umweltkatastrophen und Wirtschaftskrisen, so wie bei den Menschen in ihrer häuslichen und privaten Umgebung.

Darum findet man in seinen Ausstellungen in erster Linie Werke

mit der Hauptthematik: „Der Mensch - und die Auswirkungen seiner Entscheidungen auf die Umwelt“.

### Öffnungszeiten:

Vernissage: Samstag d. 6. Juli 17 Uhr

Außerdem: Sonntag d. 7. Juli von 14 – 18 Uhr

Samstag u. Sonntag 13./14. Juli von 14 – 18 Uhr

### Heures d'ouverture:

Vernissage: Samedi 6. juillet 17 h

au Dimanche: 7. juillet 14 – 18 h

Samedi & Dimanche: 13./14. Juillet 14 – 18 h

## Über den Gründer der Stiftung P.P.J. Hodiament

In Aachen am 13. Februar 1925 geboren, niederländischer Vater und deutsche Mutter • 1937 Besuch der Klosterschule der Oblaten in Burlo/ Westfalen • 1944/45 Kurzer Kriegseinsatz in der Deutschen Wehrmacht als Ausländer • 1946 Abitur am Couvengymnasium in Aachen • Ab 1946 bis 1948 Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf, Zeichnen, Glasmalerei, freie Malerei • Meister-Schüler von Otto Pankok und Heinrich Kamps • Ab 1949 Lehrling im väterlichen Malerbetrieb. 1952 Gesellenprüfung im Maler- und Glaserhandwerk • 1955 Meisterprüfung als Maler, Übernahme des väterlichen Betriebes • 1969 – 82 Kunstlehrer am Mädchengymnasium St. Ursula in Aachen •

Seit 1970 ständige Ausstellungen im eigenen Atelier "Haus der Sonne" in Baelen und öffentliche Aufträge für Skulpturen, Brunnen, Kirchenfenster und Kreuzwege. Viele Einzelausstellungen • 1977 Theologisches Studium in Köln mit Abschlüssen • Seit 1982 freischaffender Künstler. • 1997 Gründung und Anerkennung der Stiftung Peter P.J. Hodiament durch den belgischen Staat • Große Einzelausstellung im März 1999 "RetrospektivEPerspektivE" im Museum für Industrie-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte für den Raum Aachen in Stolberg, Zinkhütter Hof, Stolberg e.V. • Am 15. Dezember 2004 in seinem "Haus der Sonne" verstorben • Im Februar 2005 Urnenbeisetzung im Skulpturengarten der Stiftung.

Die Fondation wird von seiner Frau Maria Delhey-Hodiament, (Ehren-Präsidentin), Karl-Heinz Oedekoven (Präsident) und den Kuratoriumsmitgliedern der Stiftung geleitet.

## Le fondateur P.P.J. Hodiament

Né à Aix-la-Chapelle le 13 février 1925, de père hollandais et de mère allemande • 1937: il fréquente l'école des Oblats à Burlo/ Westphalie • 1944/45: Incorporé de force dans la Wehrmacht • 1946: Baccalauréat au Couvengymnasium à Aix-la-Chapelle • De 1946 à 1948: Études du dessin, de la peinture sur verre et de la peinture libre à l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf sous la direction de Otto Pankok et de Heinrich Kamps • Dès 1949: Apprenti dans l'entreprise familiale • 1952: Termine avec succès son apprentissage comme artisan verrier et peintre • 1955: Maîtrise en peinture; il reprend l'entreprise paternelle • 1969-1982: Professeur d'art au collège pour filles Sainte-Ursule à Aix-la-Chapelle.

Dès 1970: Exposition permanente dans son atelier La Maison du Soleil installé à Mazarinen-Baelen. Nombreuses commandes publiques: sculptures, fontaines, vitraux et chemins de croix. Multiples expositions personnelles • 1977: Étudie la théologie à Cologne • Depuis 1982: artiste indépendant vivant de ses créations artistiques • 1997: Constitution de la Fondation Pierre P. J. Hodiament et reconnaissance par l'État belge • Importante exposition en mars 1999 RetrospektivEPerspektivE tenue au Musée Zinkhütter Hof à Stolberg. • Le 15 décembre 2004, P.P.J. Hodiament meurt en sa Maison du Soleil à Mazarinen • En février 2005, son urne funéraire est enfouie dans le Jardin des Sculptures de la Fondation.

Actuellement, celle-ci est dirigée par sa femme Maria Delhey-Hodiament (présidente honoraire), Karl-Heinz Oedekoven (président) et par les membres du Conseil d'Administration.

### Anfahrt:

Via Autobahn: A3/E40 Richtung Lüttich, Abfahrt 38 Eupen, am Kreisverkehr rechts abbiegen Richtung Baelen/Membach. Immer geradeaus bis zur Baelener Kirche. Links halten bis zur Hauptstraße Route de Dolhain. Links abbiegen und nach 50 m rechts abbiegen in die Route Jean XXIII. Dieser Straße ca. 1 km folgen bis zur höchsten Stelle; hier links abbiegen in die Straße Mazarinen. Nach 100 m auf der linken Seite Mazarinen 9: Fondation Hodiament. • Via Landstraße: E421/N68 von Aachen-Köpfchen nach Eupen, Eupen Rathaus, Aachener Str. Richtung Verviers/Dolhain/Baelen, Vervierser Str./ Eupener Str./Route de Eupen. Nach Ortszugang Baelen links abbiegen Richtung Membach Route Jean XIII. Dieser Straße ca. 1 km folgen bis zur höchsten Stelle; hier links abbiegen in die Straße Mazarinen. Nach 100 m auf der linken Seite Fondation Hodiament. • Navi-Benutzer: Von der "Route de Eupen" nicht direkt in die Straße "Mazarinen" einbiegen! Sehr schlechter landwirtschaftlicher Weg!

### Itinéraire

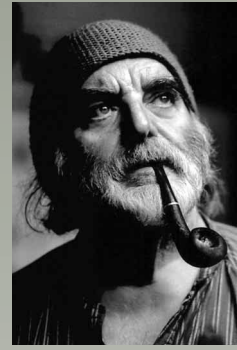
Route d'Eupen direction Dolhain, tourner à gauche direction Membach • Route Jean XXIII, tourner à gauche Mazarinen – ici la Maison du Soleil Mazarinen 9 à gauche.

Stiftung • Stichting • Fondation établissement d'utilité publique

Peter Paul Jacob Hodiament • B 4837 Baelen sur Vesdre (Belgique), Mazarinen 9

Tel. + Fax.: 0032-87-763992 • e-mail: info@fondation-hodiament.org • www.fondation-hodiament.org

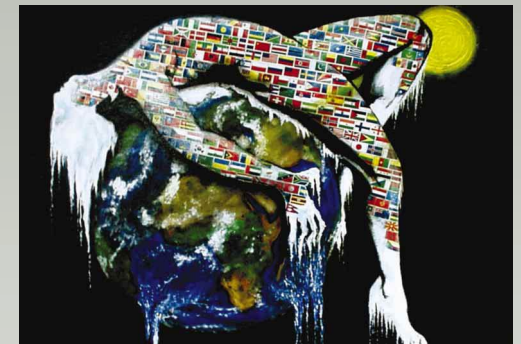
Partner der Kunststroute Weser-Göhl: www.kunststroute-weser-goehl.eu



## Uitnodiging • Einladung • Invitation



## Expositie • Gastkünstlerausstellung • Exposition Fondation P.P.J. Hodiament



## Feuerfest

## Résiste au feu

## GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG

## EXPOSITION COMMUNE

Angelika Keller & Heinrich Keller

und Martin Otten

Keramik • Stahl • Malerei

vom 6. Juli bis 14. Juli 2013 / du 6. juillet au 14 juillet 2013

Vernissage: 6.7. 17.00 h