



Die Künstlerin / L'artiste:
Angelika Schneeberger

Atelier:
Kunstzentrum Signalwerk
Kölnerstraße 29-31
50226 Frechen
Mobil: 0174-9 426 896
www.kunstzentrum-signalwerk.de
www.angelika-schneeberger.de

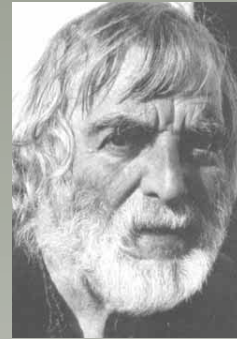
Privat:
Siegstraße 44
50859 Köln



Der Künstler / L'artiste:
Wolfgang Straßburger

An den Quellen 32
52146 Würselen
Mobil: 0177-4 512 077
www.wolfgang-strassburger.de

Über den Gründer der Stiftung P.P.J. Hodiumont



In Aachen am 13. Februar 1925 geboren, niederländischer Vater und deutsche Mutter • 1937 Besuch der Klosterschule der Oblaten in Burlo/ Westfalen • 1944/45 Kurzer Kriegseinsatz in der Deutschen Wehrmacht als Ausländer • 1946 Abitur am Couvengymnasium in Aachen • Ab 1946 bis 1948 Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf, Zeichnen, Glasmalerei, freie Malerei • Meister-Schüler von Otto Pankok und Heinrich Kamps • Ab 1949 Lehrling im väterlichen Malerbetrieb. 1952 Gesellenprüfung im Maler- und Glaserhandwerk • 1955 Meisterprüfung als Maler; Übernahme des väterlichen Betriebes • 1969–82 Kunsterzieher am Mädchengymnasium St. Ursula in Aachen •

Seit 1970 ständige Ausstellungen im eigenen Atelier "Haus der Sonne" in Baelen und öffentliche Aufträge für Skulpturen, Brunnen, Kirchenfenster und Kreuzwege. Viele Einzelausstellungen • 1977 Theologisches Studium in Köln mit Abschlussexamen • Seit 1982 freischaffender Künstler. • 1997 Gründung und Anerkennung der Stiftung Peter P.J. Hodiumont durch den belgischen Staat • Große Einzelausstellung im März 1999 "RetrospektivEperspektivE" im Museum für Industrie-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte für den Raum Aachen in Stolberg, Zinkhütter Hof, Stolberg e.V. • Am 15. Dezember 2004 in seinem "Haus der Sonne" verstorben • Im Februar 2005 Urnenbeisetzung im Skulpturengarten der Stiftung.

Die Fondation wird von seiner Frau Maria Delhey-Hodiumont, (Präsidentin) und den Kuratoriumsmitgliedern der Stiftung geleitet.

Le fondateur P.P.J. Hodiumont

Né à Aix-la-Chapelle le 13 février 1925, de père hollandais et de mère allemande • 1937: il fréquente l'école des Oblats à Burlo/ Westphalie • 1944/45: Incorporé de force dans la Wehrmacht • 1946: Baccalauréat au Couvengymnasium à Aix-la-Chapelle • De 1946 à 1948: Études du dessin, de la peinture sur verre et de la peinture libre à l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf sous la direction de Otto Pankok et de Heinrich Kamps • Dès 1949: Apprenti dans l'entreprise familiale • 1952: Termine avec succès son apprentissage comme artisan verrier et peintre • 1955: Maîtrise en peinture; il reprend l'entreprise paternelle • 1969-1982: Professeur d'art au collège pour filles Sainte-Ursule à Aix-la-Chapelle.

Dès 1970: Exposition permanente dans son atelier La Maison du Soleil installé à Mazarinen-Baelen. Nombreuses commandes publiques: sculptures, fontaines, vitraux et chemins de croix. Multiples expositions personnelles • 1977: Étude la théologie à Cologne • Depuis 1982: artiste indépendant vivant de ses créations artistiques • 1997: Constitution de la Fondation Pierre P. J. Hodiumont et reconnaissance par l'État belge • Importante exposition en mars 1999 RetrospektivEperspektivE tenue au Musée Zinkhütter Hof à Stolberg. • Le 15 décembre 2004, P.P.J. Hodiumont meurt en sa Maison du Soleil à Mazarinen • En février 2005, son urne funéraire est enfoncée dans le Jardin des Sculptures de la Fondation.

Actuellement, celle-ci est dirigée par sa femme Maria Delhey-Hodiumont (présidente) et par les membres du Conseil d'Administration.

Anfahrt:

Eupener Straße in Richtung Dolhain, links abbiegen in Richtung Membach • Der Route Jean XXIII folgen, links abbiegen in Richtung Mazarinen • Das Haus SONNE befindet sich auf der linken Seite (Nr. 9) •

Itineraire

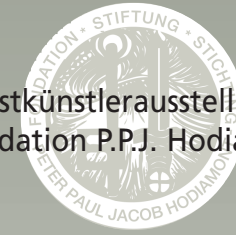
Route d'Eupen direction Dolhain, tourner à gauche direction Membach • Route Jean XXIII, tourner à gauche Mazarinen – ici la Maison du Soleil Mazarinen 9 à gauche.

Stiftung • Stichting • Fondation établissement d'utilité publique

Peter Paul Jacob Hodiumont
B 4837 Baelen sur Vesdre (Belgique), Mazarinen 9
Tel. + Fax.: 0032-87-763992
e-mail: info@fondation-hodiumont.org •
maria.delheyhodiumont@googlemail.com •
www.fondation-hodiumont.org



Uitnodiging • Einladung • Invitation



Expositie • Gastkünstlerausstellung • Exposition
Fondation P.P.J. Hodiumont



Endlichkeitshaufen und andere Portraits
Monticules terminaux et autres portraits

GEMEINSCHAFTSAUSSTELLUNG

EXPOSITION COMMUNE

Angelika Schneeberger und / et
Wolfgang Straßburger
Malerei & Fotografie

vom 31. März bis 9. April 2012 / du 31 mars au 9 avril 2012

Vernissage: 31. März 17.00 Uhr mit / avec
JAZZ-COMBO "BLUE BIRCH"

Öffnungszeiten:

Vernissage: Samstag 31. März 17.00 Uhr
(Unter "malung" durch die Blue Birch Combo (BBC) aus Aachen)
Außerdem:
Sonntag 1. April und Osterwochenende (6.- 8. April) 14 - 18 Uhr
Finissage: Ostermontag 9. April 11 - 18 Uhr

Heures d'ouverture:

Vernissage: samedi 31 mars 17.00 h.
(Le décor musical est assuré par le groupe Blue Birch Combo (BBC) d'Aix-la-Chapelle)
Autres dates:
Dimanche 1er avril et weekend pascal (6 - 8 avril) 14 - 18 h.
Finissage: Lundi de Pâques 9 avril 11 - 18 h.