

Eröffnung der Atelierausstellung Original-Zeichnungen von Peter Hodiamont entdeckt

■ Baelen

Am vergangenen Samstag wurde die alljährlich stattfindende Adventsausstellung im Atelier Hodiamont in Baelen eröffnet.

Als Besonderheit der diesjährigen Ausstellung konnten die Besucher bisher noch nie präsentierte Original-Entwurfsarbeiten von Peter Hodiamont betrachten, die die Präsidentin der Stiftung, Maria Delhey-Hodiamont, liebevoll gerahmt und arrangiert hatte. Aus dem Fundus des Stiftungsarchivs wurden markante Entwürfe und Skizzen von geplanten Kirchenfenstern, Gemälden, Skulpturen usw. ausgewählt und sorgfältig zu einer eindrucksvollen Ausstellung zusammengestellt.

Außerordentlich glücklich schätzten sich die anwesenden Kuratoren der Stiftung, dass es zudem gelungen war, ein Original-Gemälde in Essen zurückzuerwerben. Es handelt sich um ein Ölgemälde aus einem während der Düsseldorfer Studienzeit im Jahre 1947 von Peter Hodiamont geschaffenen Zirkus-Bilderzyklus mit dem Titel »Zirkusjunge mit Holzschuhen«.

Anlässlich der Ausstellung informierten sich die Repräsentanten der Deutschsprachigen Gemeinschaft, Ministerpräsident Karl-Heinz Lambertz und die Ministerin für Kultur, Isabelle Weykmans, über die Arbeit der Stiftung und ihre potentiellen Ausbaumöglichkeiten in der Zukunft.

Musikalisch umrahmt wurde die Eröffnungsfeier von dem zwölfjährigen Paul Schön, Mitglied der Sing- und Spielgemeinschaft Stolberg, der einige weihnachtliche Lieder auf seiner Trompete intonierte.

Die Ausstellung ist noch bis zum 9. Dezember für Besucher geöffnet. Bis zum 7. Dezember, täglich von 15 bis 18 Uhr; am Samstag, dem 8. Dezember, von 11 bis 16 Uhr. Am Sonntag, dem 9. Dezember, von 11 bis 18 Uhr.

Am Samstag findet um 17 Uhr im Atelier ein Kammermusikonzert mit Prof. Herbert Höne (Violine) und Eberhard Reimann (Klavier) statt. Der Unkostenbeitrag beträgt 8 Euro.

Auskünfte erhalten Interessierte unter der Rufnummer: 087/76 39 92.